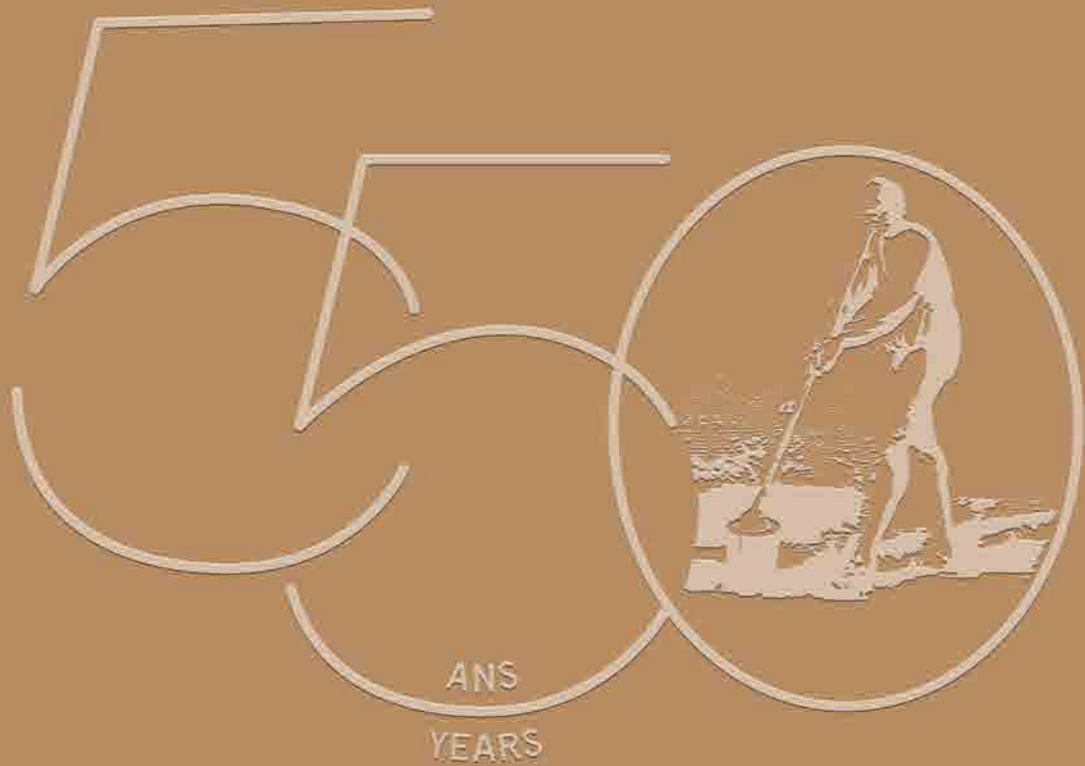


LA ROCHÈRE

1475

FRANCE



SEPTEMBRE 2025

MANUFACTURE DEPUIS 1475



*“Aujourd’hui
prenez ce gobelet et gardez-le,
gardez-le longtemps
et transmettez-le !”*

*“Today, take this tumbler and keep it,
keep it for a long time and pass it on!”*



©Emilek



Nous tenons à remercier matali crasset qui célèbre avec nous cet incroyable Anniversaire, à travers la création d’un verre, le 550.

“L’intention, le dessin du verre m’est apparu en visitant l’atelier de production de La Rochère.

On y voit une larme de verre, en fusion tomber dans un moule métallique. Ce moment est à la fois magique : la matière est comme en feu, orange incandescente, elle est liquide et en même temps, on prend conscience de la complexité de ce processus en flux constant.

Le dessin propose d’apposer des larmes de matière tout autour du verre. A l’image de la goutte qui tombe dans le moule, les larmes se déplacent de haut en bas. Elles se figent et deviennent transparentes. La forme de la goutte crée un surplus de matière de forme ronde qui va capter agréablement la lumière.

Ce verre célèbre aussi l’eau, il magnifie la goutte de manière sculpturale et célèbre une ressource qui nous est vitale.

L’eau c’est notre lien et une raison aussi pour laquelle La Rochère s’est posée en 1475 au bord de l’Ourche.”

matali crasset

We would like to thank matali crasset for celebrating this incredible anniversary with us by designing a glass, the 550.

“The intention, the purpose of the glass became clear to me when I visited the La Rochère production workshop.

There, you can see a drop of molten glass falling into a metal mold. This moment is magical: the material is like fire, glowing orange, liquid, and at the same time, you become aware of the complexity of this constantly flowing process.

The design proposes to apply tears of material all around the glass. Like a drop falling into a mold, the tears move from top to bottom. They freeze and become transparent. The shape of the drop creates a surplus of round material that will pleasantly capture the light.

This glass also celebrates water, magnifying the drop in a sculptural way and celebrating a resource that is vital to us.

Water is our connection and also one of the reasons why La Rochère was established in 1475 on the banks of the Ourche River.”

matali crasset

550 DESIGN MATALI CRASSET



set de 4 gobelets²

6550 01
H : 9,9 cm
ø : 8,1 cm
Cl : 29 / Oz : 10,23
29.00LR11.40
4 336



Voir la vidéo / Watch video

NEW ONDE



© Emilek

teinté dans
la masse
solid color

DESIGN Studio La Racine



gobelet cobalt*

6489 63
H : 9,6 cm
ø : 8,4 cm
Cl : 28 / Oz : 9,88
7.90LR3.30
6 1152



gobelet

6489 01
H : 9,6 cm
ø : 8,4 cm
Cl : 28 / Oz : 9,88
6.90LR2.82
6 1152

Onde est un objet vivant, qui dialogue avec la lumière et le toucher, rappelant que chaque onde a son propre rythme, chaque instant sa propre vibration. C'est un objet d'art et d'usage, où la tradition du verre rencontre une vision contemporaine et poétique. Onde : là où le verre devient mouvement, et où le mouvement devient matière.

Onde is a living object, in dialogue with light and touch, reminding us that every wave has its own rhythm, every moment its own vibration. It's an object of art and use, where glass tradition meets a contemporary, poetic vision. Onde: where glass becomes movement, and movement becomes matter.

Laissez-vous emporter par une fragrance envoûtante, profonde et sensuelle, enveloppée dans un écrin de verre noir au raffinement absolu.

Let yourself be carried away by a captivating, deep, and sensual fragrance, enclosed in a black glass bottle of absolute refinement.



Envolée Mystère
Amandes, cannelle, ambre sec
Almond, cinnamon, dry amber

6449 05
H : 9,4 cm
ø : 8,1 cm
39.00LR16.50
1



ABEILLE

CHICAGO Barware



©Cherrystone

CHICAGO est une collection dédiée au bar, au design sensoriel qui évoque de l'élégance des fumoirs et des fauteuils clubs en cuir capitonné. La texture feutrée et graphique de ces verres, reflétant la lumière apportent une touche de raffinement à chaque dégustation. Avec Chicago, chaque cocktail devient une véritable expérience sensible, alliant esthétique et sophistication.

CHICAGO is a collection dedicated to the bar, with a sensory design that evokes the elegance of smoking rooms and upholstered leather club chairs. The muffled, graphic texture of these glasses, reflecting the light, adds a touch of refinement to every tasting experience. With Chicago, every cocktail becomes a truly sensitive experience, combining aesthetics and sophistication.

CHICAGO DESIGN Studio La Racine



Long drink

6490 01
H : 14,9 cm
ø : 7,2 cm
Cl : 40 / Oz : 14,11
7.90LR3.20
6 798



Gobelet whisky

6481 01
H : 9,3 cm
ø : 8,4 cm
Cl : 34
Oz : 12
7.80LR3.20
6 1152



Verre à cocktail

6482 01
H : 11,5 cm
ø : 11,1 cm
Cl : 21
Oz : 7,41
7.90LR3.10
6 540



6481 01S4
32.90LR13.30
4 288



6482 01 S4
31.90LR12.90
4 150



* teinté dans la masse / solid color

NEW VERSAILLES



©Emilek

teinté dans la masse
solid color



Gobelet rose*

6293 07
H : 10 cm / ø : 8,5 cm
Cl : 25 / Oz : 10,9
7.90LR3.20
6 1152



Verre à pied rose*

6467 07
H : 15,1 cm / ø : 8,7 cm
Cl : 25 / Oz : 10,9
8.50LR3.50
6 672

S'inscrivant dans une tendance "revival" baroque, la collection Versailles est inspirée des panneaux décoratifs qui ornent la galerie des glaces au château de Versailles : Ce décor rappelle les fastes et le raffinement des Arts de la Table sous Louis XV et Louis XVI. Le rose était la couleur préférée de Marie Antoinette qui en fera la couleur à la mode de la cour. D'où le clin d'œil de cette nouvelle version, sa légère teinte rose décore la table d'une discrète élégance. In keeping with the baroque revival trend, the collection Versailles is inspired by the decorative panels that adorn the Hall of Mirrors at the Palace of Versailles: This decor recalls the splendor and refinement of the tableware under Louis XV and Louis XVI. Pink was Marie Antoinette's favorite color, which she made the fashionable color of the court. Hence the nod to this new version, its light pink tint decorates the table with discreet elegance.

ALICE



©Emilek

teinté dans la masse
solid color



Coupe²

6469 01
H : 12 cm / ø : 12,6 cm
Cl : 33 / Oz : 11,64
7.95LR3.30
6 540

Coupe rose*²

6469 07
H : 12 cm / ø : 12,6 cm
Cl : 33 / Oz : 11,64
8.90LR3.60
6 540

Robuste et empilable, Alice apporte une touche d'élégance à vos desserts ou à vos apéritifs. Cette nouvelle version en verre teinté rose, alliée à son décor finement strié, invitent à une dégustation gourmande et raffinée. Robust and stackable, Alice adds a touch of elegance to your desserts or appetizers. This new version in pink-tinted glass, combined with its finely striated decoration, invites you to enjoy a gourmet and refined tasting experience.

* teinté dans la masse / mass tinted
2 empilable / stackable

* teinté dans la masse / mass tinted



©EmilieK

LA ROCHÈRE

1475

FRANCE

F - 70210 PASSAVANT LA ROCHÈRE

TÉL. : 00 33 (0)3 84 78 61 00

SITE : www.larochere.com

E.MAIL : contact@larochere.net

facebook : [@verrierie.larochere](https://www.facebook.com/@verrierie.larochere)

instagram : [la_rochere_france](https://www.instagram.com/la_rochere_france)